

*promptus* – Würzburger  
Beiträge zur Romanistik

Band 9

Herausgegeben von

Sofina Dembruk  
Lukas Eibensteiner  
Julius Goldmann  
Robert Hesselbach  
Christian Koch  
Selina Seibel

Verlag des *promptus* e.V.

## Inhaltsverzeichnis

Die Herausgeberinnen und Herausgeber	
<b>Vorwort</b>	<b>1</b>
Marina Ortrud Hertrampf	
<b>Interview</b>	<b>7</b>
Hans Baumann (Tübingen)	
<b>Die Anredeformen in der französischen <i>Assemblée nationale</i> – Zu den Chancen und Potenzialen annotierter und lemmatisierter Korpora für die Politolinguistik</b>	<b>15</b>
Julien Bobineau (Iéna)	
« <i>La Vérité finira toujours par triompher.</i> » Étude littéraire sur l'image de Patrice Lumumba dans le drame germanophone <i>Lumumba II.</i> (1968)	<b>39</b>
Linda Harjus (Innsbruck)	
<b>Phonographische Variationen in der diatopischen Varietät des Spanischen in Oaxaca de Juárez im 19./20. Jahrhundert</b>	<b>61</b>
Ina Kühne (Siegen)	
<b>Von tapferen Rittern und weiblichen Drachen – Ritterliche Männlichkeit und das weibliche (Tier-)Andere in <i>Le Bel Inconnu</i> (ca. 1200) von Renaut de Beaujeu</b>	<b>87</b>
Tashina Nicolin (Innsbruck)	
<b>El huracán en la trilogía bananera de Miguel Ángel Asturias</b>	<b>107</b>
Roger Schöntag (Mannheim)	
<b>Norm, Varietät und Kommunikationssituation: Modelle und Theorien am Beispiel der romanischen Sprachen</b>	<b>125</b>